

**ИТОГОВАЯ РАБОТА № 2 ПО ЧТЕНИЮ ДЛЯ 3 КЛАССА**  
(2012/2013 учебный год)

**Вариант 1**

Школа \_\_\_\_\_ Класс 3 \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

**ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ**

Сейчас ты будешь выполнять работу по чтению. Сначала тебе нужно прочитать текст, а потом ответить на вопросы по этому тексту. В работе тебе встретятся разные вопросы: в одних тебе нужно будет выбрать ответы из нескольких предложенных, в других – записать несколько слов или предложений. Внимательно читай задания. Ты можешь постоянно обращаться к тексту, перечитывать его. Хорошо, если ты сделаешь все задания, но если не будешь успевать – выбери из них те, которые ты сможешь выполнить.

Прочитай текст «Театр на верёвочке». Ответь на вопросы. Ты можешь постоянно возвращаться к тексту рассказа.

1. О чём рассказывается в тексте «Театр на верёвочке»? Отметь ответ .

- об острове Сицилия в Италии
- о бедных рыцарях
- о том, какие бывают куклы
- о Буратино и Карабасе-Барабасе

2. Где на Руси устраивали кукольные представления, когда ещё не было настоящих театров?

.....

3. Почему автор называет Хрюшу, Филю и Степашку из телепередачи «Спокойной ночи, малыши!» потомками Петрушки?

.....

.....

4. Как называют актёра, который управляет куклой?

.....

5. Обведи номер фотографии, на которой изображена кукла-марионетка.



1



2



3

6. Как актёр управляет куклой-марионеткой?

.....

7. Чем Буратино не похож на перчаточную куклу? Приведи два примера.

1) .....

2) .....

8. Какое слово в тексте показывает, что помещения театров марионеток для небогатых зрителей были маленькими?

.....

9. Какие герои были самыми популярными у зрителей кукольных театров в старину?

.....

10. С чего начиналось представление в «кукольных подвалах»?

.....

11. Почему куклами пупи управляют с помощью металлических прутиков, а не ниток?

.....

12. Как ты понимаешь встретившееся в тексте выражение «как грибы после дождя»?

.....

13. Почему в спектаклях с куклами пупи было много антрактов?

- потому что там показывали сражения с драконами
- потому что пупи напоминают марионеток
- потому что актёры уставали водить кукол
- потому что зрители не любили длинные представления

14. К какому виду кукол относятся пупи?

- верховые
- низовые

Обязательно объясни свой ответ.

.....

.....

.....

15. Чем отличались куклы-рыцари из бедных «кукольных подвалов» и рыцари-пупи? Впиши в таблицу 2 примера.

Номера примеров	Куклы-рыцари из «кукольных подвалов»	Рыцари-пупи
1		
2		

16. Придумай подпись ко второй фотографии в тексте, которая поможет твоим одноклассникам понять текст «Театр на верёвочке».

.....

17. Можно ли назвать театр Карабаса-Барабаса из сказки о Буратино «кукольным подвалом»?

- Да
- Нет

Докажи свой ответ.

.....

.....

.....

.....

18. Как ты понимаешь смысл названия текста «Театр на верёвочке»?

.....

.....

.....

.....